

群馬高専吹奏楽部

定期演奏会

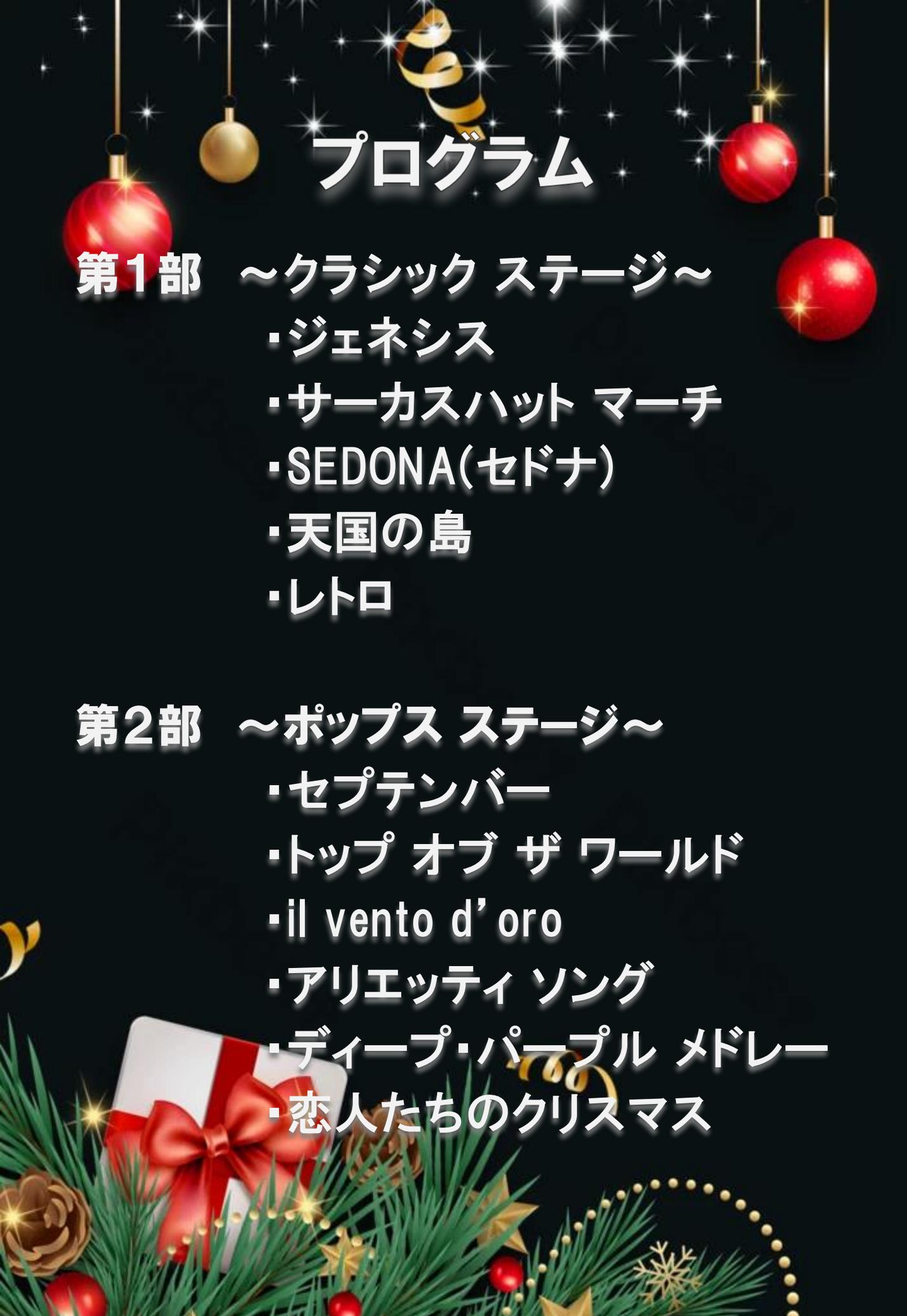


会場 / 前橋市民文化会館

2.27

Open
Start
Friday

13:00
13:30



プログラム

第1部 ～クラシック ステージ～

- ・ジェネシス
- ・サーカスハット マーチ
- ・SEDONA(セドナ)
- ・天国の島
- ・レトロ

第2部 ～ポップス ステージ～

- ・セプテンバー
- ・トップ オブ ザ ワールド
- ・il vento d'oro
- ・アリエッティ ソング
- ・ディープ・パープル メドレー
- ・恋人たちのクリスマス

～ごあいさつ～

群馬工業高等専門学校長 三谷 卓也

本日は、第62回群馬工業高等専門学校吹奏楽部定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。また日頃より、吹奏楽部の活動に対するご理解とご支援を賜り、厚く御礼申し上げます。

吹奏楽部員にとって、コンサートホールで演奏できるこの定期演奏会は、他のどの演奏機会と比べても特別なものがございます。

ステージに照明が灯り、自分の、仲間の音が波のように伝わりホールの隅々まで満ちていく"あの"感じ…。さらにその音に載せて届けたい思い…。客席を見ると、"あ、伝わった！"とわかる皆さんの顔。雰囲気。そして次第にできあがる一体感…。それらを一度でも味わってしまうと、吹奏楽から、音楽から逃れることができなくなってしまいます。

そんな部員達にとって特別なこれからのひとときを、彼らとともに楽しんでいただければ幸いです。

吹奏楽部主任顧問 矢口 久雄

年末のお忙しいところ、群馬高専吹奏楽部の第62回定期演奏会にお越しいただきまして、誠にありがとうございます。また、日頃からの吹奏楽部の活動に対するご理解とお力添えに厚く御礼申し上げます。

さて、昨年の定期演奏会以降、吹奏楽部の演奏レベルはさらに向上しているように感じております（新メンバーの貢献も大きいです）。7月7日には上毛新聞敷島球場にて硬式野球部の応援演奏を行いました。今年度は硬式野球部からのリクエストに応える形で、例年とは違った曲目にも挑戦してくれました（私は昭和のオジサンなので光GENJIの「パラダイス銀河」に大満足でした）。また、8月31日と9月1日には茨城高専で開催された第46回関東信越地区高専文化発表会（地区文発）に参加しました。他高専の吹奏楽部との合奏や交流は、学生たちにとって非常に有意義な経験だったようです。

本年度から学校側のサポートも改善されました。夏と冬の時期に限ってですが、吹奏楽部の活動に校内の合宿所を使わせていただけるようになりました。それまでは車庫として使われていた建物を主な活動場所としており、夏の暑さや冬の寒さによる学生の体調不良が大きな懸念事項でした。それらの問題がほぼ解消され、顧問としては安堵しております。本校学生課学生支援係をはじめとする関係各位のご尽力に、この場をお借りして心より感謝申し上げます。

本日は、卒業する5年生にとっては最後の定期演奏会であり、4年以下の学生にとっては先輩たちを送り出すセレモニーとしても位置づけられる特別な日です。日頃からお世話になっている全ての方々への感謝も含めて、部員たちが心を込めて演奏をさせていただきます。ぜひ、お楽しみください。

パート紹介

Flute & Piccolo

A detailed illustration of a flute and a piccolo. The flute is shown in a light grey color with silver keys, and the piccolo is in a dark grey color with silver keys. They are positioned diagonally across the page. There are also three green musical notes floating to the left of the instruments.

廣瀬純大(ひろせじゅんだい)
2年環境都市工学科

フルート初めて3ヶ月の新人
です
温かい目でご覧ください

六代芽生(ろくだいめう)
2年物質工学科

本番に弱いタイプなので、
落ち着いて演奏できるように
頑張ります。
ピアノも弾きます ♪(๑•̀•́) ♪

Clarinet

楽器紹介

B♭クラリネット

B♭クラリネットは、木管楽器の一種で、音域が広いのが特徴です。この特徴から、メロディーや伴奏、飾りの連符までさまざまな役割をこなすことができます。本日の演奏でも、様々な場面で活躍しますので、ぜひご注目ください！

バスクラリネット

バスクラリネットとは、B♭クラリネットの倍の大きさのクラリネットです。低音楽器であるものの、高音のメロディー、伴奏など器用な吹きわけができます。特有の摩擦感があるかっこうい低音に注目！

クラリネットパート

5年 物質工学科 太田 有哉



高専生活最後の定演なので全力で楽しみます。暖かい目で見守ってください.....

4年 電子情報工学科 渡邊 祥



学校の課題によるプログラミング言語の群れから襲撃を受けてます！
押しつぶされる～
//(o_ _)o

バスクラリネットパート

2年 物質工学科 田中 力



4月にホルンからバスクラにパート変更しました。金管から木管に変わって、指遣いに連譜、タンギングなど悩みはたくさんありますが、バスクラのかっこよさを引き出せるようがんばります。



Saxophone

サクソスパート

2nd



Kuroiwa Hula

- 部長の2年、黒岩風良です。
- 仕事はできないけど、そのぶん音楽で部活に貢献します!
- ソロたくさん吹くので、ぜひ耳を傾けてください!
- 部長最後の大仕事頑張ります

Sugihara Nana

- 人数が増えてちゃんと吹奏楽ができるようになってきて嬉しいです(*´▽`*)
- 3年間で1番練習した定演なので全力で
- 楽しみます♡♡♡

3rd



Sato niina

- 高専に入って初めて参加する定期演奏会です! ソロ成功できるように頑張ります! 迫力のあるサクソスパートの音をお楽しみくださいませ!

2nd





ステージ 後方左側にご注目!

TRUMPET

トランペットは、金管楽器の1つです。
他の楽器にはない、明るくて華やかな音色が特徴です。
3つのピストンを使って音の高さを変えます。

X=バー紹介

- 名前
- 学年、学科
- 好きなアーティスト
- その他

• 齋藤玲皇

- 4年E科
 - 米津玄師
- トランペットと1人でセッションを行ったりしています。



• 小島美尋

• 1年K科

• アンジュルム
超特急

めちゃめちゃ頼りになりました
かっ!!! 1年生。

• 横尾羽南

• 2年K科

• サカサカクション

ゴッソカ低めで人見知り。



Assemble

中野 陽菜子

あまり練習出来ていませんが
頑張ります！

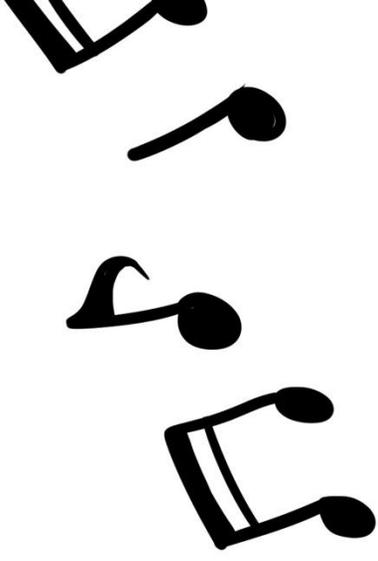
竹内 大翔

初心者で少ししか吹けません
が、一生懸命頑張ります！

三島 遼治

吹ける曲は少ないですが、
トロンボーンの人として頑張り
ます！

All 2年



ホルンパート



田口 青空

2年物質工学科

ホルン歴2ヶ月

初めての定期演奏会で

緊張しますが、精一杯

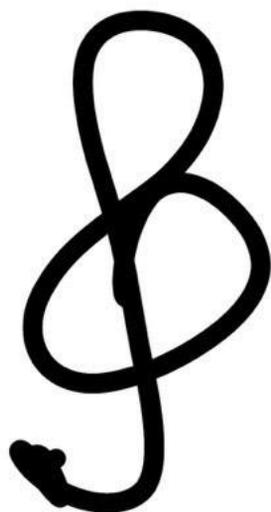
頑張ります！

明石 七祐

5年機械工学科

最後の定期演奏会

頑張ります！



田村 泰祐 (たむう) 5年

今年でついにユーフォ歴9年になりました。
最後の演奏会、頑張ります！！



Euphonium



鈴木 丈那 (じょうな) 3年
Euph担当、3年生の鈴木丈那です。皆さんに素敵なお音を届けられるよう精一杯頑張ります！

堀口 美花 (みはな) 2年
目立たない楽器ですが、見つけてください！周りに揉まれながら頑張ります！

Tuba Part



最も低い音を奏で、演奏全体を支えます。

演奏時に響く低音へ耳を傾けてみてください。

そこには、チューバがいます_____。

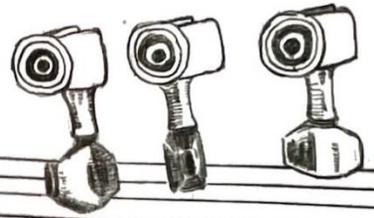
篠原千里 3年 環境都市工学科
竹内隆星 2年 機械工学科

エレクトリックギター

• エレクトリックギター •

ピックアップによって振動を増幅し、電気信号に変換するギター。

アンプやエフェクターを通して多様な音色を生み出す。



三島 遼治

担当するのは1曲だけですが、

プレイヤーを抱えて

います