

担当教員名 (所属)	セミナー名	セミナー内容(100字程度)	受講対象 *			定員	備考 ***
			小学校 高学年	中学生	一般 **		
大島由紀夫 (一般・人文)	中世の女武者 —坂額御前と巴御前—	源平争乱期・鎌倉時代初期(12C末~13C初)に勇名を馳せた二人の女武者にスポットをあてます。『吾妻鏡』『平家物語』『源平盛衰記』などの人物描写にもとづいて「中世の女武者」に期待された人物像を捉え、その文芸的・文化史的意義について考えます。			○	指定なし	
大島由紀夫 (一般・人文)	《絵巻・絵本》で読むお伽草子	室町時代から江戸時代初期の間に生まれたお伽草子には、『浦島太郎』『物くさ太郎』の他、怪物退治の物語・義経や弁慶の物語・動物を擬人化した物語など、さまざまな作品があります。このセミナーでは、絵巻や絵本の挿絵を中心に物語を読み解き、お伽草子の魅力を探ります。			○	指定なし	年齢層・グループの種別等に応じて、取り扱う作品・内容を選定しますので、事前にご相談ください。
石関正典 (一般・人文)	群馬県の公共交通の諸問題	「車王国」といわれる群馬県においてなぜ公共交通機関が不便なものとなってしまったのか、群馬県の交通の歴史やさまざまな資料に触れながら解説します。			○	指定なし	
石関正典 (一般・人文)	富岡製糸場と群馬の蚕糸業	2014年に世界遺産に登録された富岡製糸場や群馬県の養蚕・製糸について、その歴史(経済史・地域史)や産業遺産の保存・活用、まちづくりなどの視点から解説します。			○	指定なし	
山内 啓 (機械工学科)	ウッドバーニング体験	はんだごてを使って、コルクや木の板に絵をかいてみよう！はんだやはんだ付けについての基礎知識についても簡単に説明を行い、美術的な用途にも転用可能なことを実際に体験してもらいます。	○			20名程度	はんだごて(電熱ペン)を保有しているならば、人数多くても対応可能です
山内 啓 (機械工学科)	金属材料の不思議体験	金属材料の様々な性質を使った実験を行います。例えば、焼入れによる鉄鋼材料の性質変化、金属による熱伝導性の違い、加工硬化・回復現象、あるいは磁性の違いによる磁石の動き方などを実際に体験してもらったり、演示することで金属の性質を理解してもらいます。	○	○		20名程度	
大嶋一人 (電子メディア)	数と遊ぼう	パソコンにおいてMathematicaという数式処理ソフトを使用して数と遊びます。具体的には疑似乱数を用いたすごろくなどの確率的考え方、RSA暗号における初等整数論、無理数の有理数近似(数列)等について学びます。	x	三年生	高校一年生	4名以内	パソコン4台をこちらから持参します。1台について2名使用ならば最大8名まで受講可能です。電気コンセントおよび黒板(ホワイトボード)を使用させてください。
大岡久子 (物質工学科)	カラフルなエイクラを作ろう！	液体と液体を混ぜると固体になる！エイクラを作る原理でカラフルなマイクロカプセルを作りましょう。	○	○		20名以内程度	
大岡久子 (物質工学科)	ペーパークロマトグラフィーでオリジナルしおり作り	みんなが使っているペンの色は何色からできているのか？カラーペンの色をペーパークロマトグラフィーの原理で分離して観察しよう。きれいに分離出来たら、カードやしおりにしよう！	○	○		20名以内程度	

* 原則として小学校高学年以上を対象とさせていただきます。

サイエンスマジックはNPO法人小島昭研究所で実施しています。

** 高校生以上の学生・生徒を含みます。

*** 実費・保険料等を徴収させていただくことがあります。詳細は研究協力係までご照会下さい。